

Anakha Prasad  
Stal: X  
06601 ശ്രീമതി  
വിദ്യാഭ്യാസം

## തവിട്ടു നിറമുള്ള പക്ഷി

വായനക്കാരുടെ മനസ്സിൽ  
തന്റെ രൂപീകൃതങ്ങളുടെ വേറിട്ടൊരു ചുരുക്കി-  
വൈദഗ്ദ്ധ്യം കഴിഞ്ഞുവെച്ച ശ്രീമതിയുടെ വാക്ക്  
സാറിന്റെ നോവലാണ് 'തവിട്ടു നിറമുള്ള  
പക്ഷി'. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യ നോവലായ  
'സ്വപ്നപ്രവാഹി'യുടെ വായനക്കാരുടെ  
ചുരുക്കത്തിൽ പെട്ടെന്ന് 250 അംഗം  
അദ്ദേഹത്തിന് കിട്ടിത്തു. അർത്ഥവത്തായ  
പണ്ഡിതന്മാർ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്. അദ്ദേ-  
ഹത്തിന്റെ രചനകൾ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്ന  
പുതിയ നോവലാണ് 'തവിട്ടു നിറമുള്ള പക്ഷി'.  
പുസ്തകം തലമുറയ്ക്ക് അദ്ദേഹം തന്റെ രൂപീകൃത  
വേറിട്ടൊരു പണ്ഡിതന്മാർ നൽകുന്നത്. അദ്ദേഹ-  
ത്തിന്റെ പണ്ഡിതന്മാർ പുസ്തകം തലമുറയ്ക്ക്  
പ്രതിഭയുടെ വർണ്ണനയായ പരിവേഷനൽകുന്നു.

ഈ പ്രാർത്ഥനകളിലൂടെ സാക്ഷാത്കാരികളും  
 സുവിശ്വാസികളും ദൈവത്തെ ചിരിച്ചിരിക്കും  
 ദൈവം. ഈ നോവലിൽ ഉള്ള ജീവിതം  
 സുഖം അറിയിക്കാൻ തയ്യാറായി ചിരിച്ചിരിക്കും  
 കൈകളിലും അതിൽ മുഴുകിക്കൊണ്ടിട്ട്  
 തിരിച്ചറിയുന്നതും. ഈ തിരിച്ചറിയലുകൾ അങ്ങനെ  
 ജീവിതമെടുക്കുന്നതും. ഇത് ഒരു മനോഹരവും  
 തിരിച്ചറിയലും ജീവിതപാഠമേയ്ക്കും ശരിക്കും  
 പുസ്തകപരമായ ഒരു കഥയാണ്.

ചിരിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാർത്ഥന

ഈ നോവലിൽ ഒരു കഥാപാത്രം. ഇദ്ദേഹം  
 താമസിക്കുന്നത് നഗരത്തിൽ പുസ്തകാലയം  
 ന്. പുസ്തകാലയത്തിൽ സാക്ഷാത്കാരികളും  
 ദൈവത്തെ ചിരിച്ചിരിക്കുന്നതും.  
 കൈകളിലും അറിയിക്കുന്നതും. മനോഹരവും  
 ദൈവത്തെ ചിരിച്ചിരിക്കുന്നതും. മനോഹരവും <sup>വെളിച്ചം കിട്ടുന്നതും</sup> ഒരു  
 കൈകളിലും അറിയിക്കുന്നതും. ഈ  
 കൈകളിലും ഒരു കൈകളിൽ മാത്രം ഒരു കൈ  
 വെളിച്ചം കിട്ടുന്നതും അങ്ങനെ കൈകളിൽ മനോഹരം

②  
 വെല്ലാം വർഷങ്ങളായി സച്ചിദാനന്ദൻ. അവിടെ  
 ഭാര്യ. എങ്ങനെ താമസിക്കുന്നുണ്ട് വിശ്വസി-  
 ത്താൻ അപേക്ഷയ്ക്കും പ്രധാനമാണ്. ഭാര്യ  
 ഭരണീയ ഭരണമാണ് ചിലിപ്പ് താമസിക്കുന്നു  
 സ്വസ്ഥ്. പെപ്പ് നന്നാക്കാൻ വരുന്നു  
 പൂർണ്ണ പേലും അദ്ദേഹം 10 രൂപയാണ്  
 ക്യാഷ്വർ. അവിടെ ഭൂമിയിലെ പെപ്പുകൾ  
 തൃണിമം ക്ഷേത്രം കെട്ടിയിരിക്കുന്നുണ്ട്. അറിയും  
 തോറും അപേക്ഷ തോന്നുന്ന ജീവിതമാണ്  
 ക്ഷേത്രം. അമ്മം അദ്ദേഹത്തിന്റെ രീതികൾ  
 തന്നെ.

അവിടെ തന്നെ മുഴിഞ്ഞതും  
 പഴയതുമായ വസ്തുക്കളാണ് അദ്ദേഹം  
 ധരിക്കുന്നത്. കൂടാതെ പെപ്പി വരുന്നു ദക്ഷിണേണ്ഡ  
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം. അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന്  
 പഴയ പത്രങ്ങൾ വാങ്ങിച്ച് വായിക്കുകയാണ്  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതശൈലി. തന്നെ വാങ്ങിയിൽ  
 തന്നെ പാവപ്പെട്ടതും ദരിദ്രനുമായാണ്  
 തോന്നുന്നതും ക്ഷേത്രത്തിന് സുന്ദരമായ  
 ക്ഷേത്രമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്. പെപ്പ് അമ്മ.

നല്ലിരിക്കുന്നു സർവ്വീസ് ചാർജ്ജിനായി ചെറിയ തുക (2)  
 പിൻവലിച്ചുതരിഞ്ഞത് അത്യധികം തോഷകമായി.  
 ദുരൂഹമായ സർവ്വീസ് വാക്ക് മനോഹര സർവ്വീസ്  
 ചാർജ്ജിനുള്ള ക്ലാസ്സൻ അച്ചടയ്ക്കുണ്ടാകും -  
 മേൽ ചത്തെപ്പോലാണ് വിവിധീകരിച്ച് സമാ-  
 പനമാണ്. ഇത്തരത്തിൽ ആർക്കും അറിയാ-  
 സനിലുള്ള ഒരു മധ്യസ്ഥനാണ് വിവിധീ-  
 കരണം ചെയ്യാൻ ഞാനോരവിലേയ്ക്കു നീക്കം  
 അറിയിക്കുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ശ്രദ്ധ-

മറ്റു മറ്റൊരാളോട് വിവിധീകരണം  
 ചെയ്യിച്ചിട്ടില്ല. പണച്ചെലവ് കാരണം  
 അദ്ദേഹം അങ്ങനെയെ സമീപിച്ചു. ഡോക്ടറെ  
 കണ്ടാൽ ഒരു പേജുമാത്രം ഉത്തരങ്ങൾക്ക്  
 രണ്ടാം ചർച്ചകൾക്കും അപ്പോൾ വരെ അദ്ദേഹം  
 തന്നിട്ടില്ല. വേദപരമിതനായി ചിലിർകിട്ടുന്ന  
 അദ്ദേഹം ചിലർ ചെന്നപ്പിറ്റിൽ എത്തിച്ചു.  
 അപ്പോഴാണ് ഡോക്ടർ ആ നന്നായും സമീപിച്ചു-  
 ട്ടുത്തുന്നത്. ഇനി അദ്ദേഹം അധിക കാര്യം  
 ജീവിക്കില്ല. ഇനി 180 ദിവസം മാത്രമേ  
 ദൂരികിൽ ഉള്ളൂ. ഗ്രാമ തോരണത്തിൽ ഒരു

മരണത്തിൽനിന്നും മരണമുണ്ടാകുന്നതിൽനിന്നും  
 ദിവസം തന്നെ ദുരിതകരമായിരിക്കുന്നതിൽനിന്നും  
 ജീവിക്കാൻ തീർച്ചയായും അതിരുകളില്ലാതെ  
 അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പുനരുജ്ജീവനം നൽകുകയുണ്ടായി.  
 അതിനുമുമ്പേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മിന്നൽ  
 തന്നെ പൂർണ്ണമായിരുന്നു. തനിക്ക് അത്യന്തം  
 കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആർദ്രജീവിതം നൽകുകയുണ്ടായി.  
 ഒരു പുതിയ ഉൾവളി ലഭിച്ചപ്പോൾ തന്നെ,  
 വിലകൂടിയ നോട്ടുകൾ വെച്ച്, വീട് അതിവേഗം  
 വിറ്റുപോയി. വിലകൂടിയ ആനാണ് വിറ്റിപ്പോയത്  
 അന്ത്യത്തിന് പാങ്ങാടിയുണ്ട്. പക്ഷേ പാവങ്ങൾ  
 മറ്റൊന്നാണ് ആനയ്ക്കു നൽകുന്നത്  
 കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നോട്ടുകൾ വെച്ച് അദ്ദേഹം മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആദ്യമായി തന്റെ വീടിന്റെ  
 അന്ത്യത്തിൽ പൂർണ്ണത നോക്കിയപ്പോൾ  
 തന്റെ നിന്നുള്ള പക്ഷി തന്റെ മുമ്പേ കൊണ്ടി-  
 ല്ലാൻ അദ്ദേഹം നൽകുന്നത് അദ്ദേഹം അല്ല.  
 സ്വന്തം വിഷയം തന്റെ തന്റെ ഉത്തരവ്  
 അദ്ദേഹം നൽകുന്ന ആദ്യം വിറ്റിപ്പോയത്

മനസ്സിന് പുതിയ ചിന്തകളെടുത്തുവന്നിരിക്കുന്നു.  
അതുപോലെ തന്റെ പുറംകയ്ക്കും വാടികൾ  
വാടിക്കൊടുത്തു നിൽക്കുന്നവരുടെയും മേ  
അടുപ്പത്തിൽ നിന്ന് അത്ഭുതപ്പെട്ടുവന്നുവന്നു  
അന്നി. പുറത്തുവന്നുവന്നു വന്നു. മേ  
സാമ്പത്തികങ്ങളും അതുപോലെ കരു പുതിയ  
മനുഷ്യനായിരുന്നു നേപ്പാളിൽ ചിന്തിക്കപ്പെട്ടിരി-  
ക്കുന്നത്. ഇതിലൂടെ സഹജീവികളോട് കൂടെ  
പ്രണയവും ദയയും ഉണ്ടാക്കി നമ്മുടെ  
മനസ്സിനെക്കുറിച്ചു.

ദിവസങ്ങൾ വെളുത്തോറും  
അതുപോലെ ജീവിക്കാനുള്ള ദിവസങ്ങൾ  
കൂടുതൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ  
അതുപോലെ ചിന്തകളും കൂടി വന്നു. തന്നിരിക്കുന്ന  
എന്നിനാണ് കരു പുതിയതായിരിക്കുന്നത്.  
അതുവന്നു വന്നുവന്നുവന്നുവന്നു. പ്രലോഭനം.  
മുന്നോട്ടു. അതുപോലെ തന്നെ പലപ്പോഴും  
കൂടെ കൂടെ കൂടെ കൂടെ കൂടെ കൂടെ  
ചാരിയി പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി അതുപോ-  
ലെവന്നു. അതിൽ അതുപോലെ പങ്കാളിയായി.

രണ്ടിനായി പേരു വെളിച്ചം സൃഷ്ടിക്കാനെ ഒരു  
സമ്പന്ന സമൂഹം "The Unknown Society"  
എന്ന പേരിൽ രൂപീകരിച്ചു.

(4)

മുഖ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
മനസ്സിൽ വ്യക്തമാക്കുകയും സന്തോഷവും  
ആത്മനിർവൃതിയുമാണ്. തന്റെ ആധാരങ്ങൾ  
വിട്ടുപോകാതെ അദ്ദേഹം പാവങ്ങൾക്ക്  
സദാസമമായി. ഒടുവിൽ തന്റെ വീട് മാത്രം  
അവശേഷിച്ചു. അത് പിരിച്ചിട്ട് മൂലകങ്ങൾ  
തന്റെ അമ്മയോടും വീട് നൽകും എന്ന തൊരിൽ  
ചെയ്തു. അങ്ങനെ അവസാന ദിവസം എത്തി-  
നായി. അവസാനദിവസം വീട് നൽകിയിട്ട്  
മുൻ ആയി ഡോക്ടർ അയാളോട് പറഞ്ഞ്  
മരിച്ചു. അയാളുടെ ആത്മീയതയും അത്യാ-  
പ്രശ്നം അദ്ദേഹം മോശപ്പിറ്റിലെ ചെന്നു  
മരിക്കാൻ പോകുന്ന തനിമയ്ക്കായിട്ടാണ് മോശം  
എന്നു വിചാരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന് പറ്റിപ്പിട്ട്  
മോശ് ചെയ്തു. എന്നും തന്നെ കൊണ്ടുപോകുന്ന  
അദ്ദേഹത്തിൽ മോശപ്പിറ്റിലെ എത്തി. എവിടെയെങ്കി-  
ൽ പോകുന്നതാണ് ആ അദ്ദേഹത്തിന് മനസ്സിലാ-  
യില്ല തന്റെ മൃതത്വം അവസാനമായി ഉണ്ടായിരുന്ന

അറിയാൻ പേരു വെളിച്ചം സുതാരണ ഒരു (4)  
സമാജ സമാജം "The Unknown Society"  
എന്ന പേരിൽ രൂപീകരിച്ചു.

മുഖ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ

മനസ്സിൽ വ്യക്തമാക്കുകയും സഹായവും  
ആത്മീകപുതിയവുണ്ട്. തന്റെ ആധാരങ്ങൾ  
വിശ്വസ്തമായി ഒരു അദ്ദേഹം പാവങ്ങൾക്ക്  
സദാസമ വെച്ചു. ഒടുവിൽ തന്റെ ഷിപ്പ് മന്ത്രം  
അവലോകിച്ചു. എൻ പിരിയറിന്റെ മന്ത്രങ്ങൾക്ക്  
തന്റെ മനോഭാവം ഷിപ്പ് നൽകും എന്ന അറിയിൽ  
ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അവസാന ദിവസം എന്തെ-  
ന്നായി. അധാരപിതനായി വീട് നൂറുകൾ മറിയും-  
മെന്ന് ആതി ഭയങ്ങൾ അയാളോട് പറഞ്ഞ് പി-  
റയിൽ അയാളിന് ആയാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതു-  
പ്രകാരം അദ്ദേഹം മോസ്കോയിൽ ചെന്നു  
മരിച്ചു. പേർക്കും തനിമയ്ക്കുമില്ലാത്ത മോശൻ  
എന്നു വിശദീകരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന് പേർകളില്ല  
മോശൻ മരിച്ചു. എന്നും തന്നെ കൊണ്ടുപോകുന്ന  
അദ്ദേഹിൽ മോസ്കോയിൽ എത്തി. എവിടെയെങ്കിലും  
എന്ന് പേർക്കുമില്ലാത്ത ആ അദ്ദേഹത്തിന് മനസ്സിലാ-  
യില്ല തന്റെ മരിച്ച അധാരമായി ഉണ്ടായിരുന്ന



റോജർസ് വാച്ച് അദ്ദേഹം അയാൾക്കു നൽകി,  
 അന്നിട്ട് മേമ്പലിയിൽ പോയി. അവിടെ  
 ബെഡ്ഡുകൾ റസിവില്ലാത്തതിനാൽ അദ്ദേഹം  
 പുറത്തിറങ്ങി. മേൽക്കൂരയിൽ ധ്വനിയുണ്ടാക്കി  
 മേൽക്കൂരയിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം പിന്നെ  
 ദിവസം അന്നുതന്നെ മേൽക്കൂരയിൽ നിന്നും  
 സർക്കാരിൽ. ഒരു വർഷം പരിശ്രമം  
 ചെയ്യുന്നതിൽ തനിക്ക് ജീവിക്കുന്നതിലേക്ക്  
 തീർച്ചപ്പെടുത്താനും പാഞ്ഞു.

വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
 ജീവിതത്തിൽ പ്രതിഭയുടെ ഒരു പുരുഷനും  
 മുൻപോട്ടി. പക്ഷേ ആ സർക്കാരിന് 12 ലക്ഷം  
 രൂപയായാണ് കേൾപ്പേൻ അദ്ദേഹം വീണ്ടും  
 പ്രതിഭ നഷ്ടപ്പെടുവണമെന്നുപോലെയാക്കി.  
 ഘോഷം സമാധിപ്പിച്ചു അവനും  
 തനിക്ക് അയാൾക്കു വന്നപ്പോൾ തന്നെ സമാധി-  
 ക്കാൻ അയാൾക്കു എന്ന മിന്ന അദ്ദേഹത്തെ  
 വിചാരിക്കാൻ. മധ്യത്തിൽ അദ്ദേഹം അയാ-  
 ലായപ്പോൾ. അവനും വന്നപ്പോൾ അയാൾക്കു  
 മേൽക്കൂര പാഞ്ഞു താഴെയാക്കി മധ്യത്തിൽ  
 അയാൾക്കു എന്ന. അപ്പോൾ മിന്നിപ്പോൾ

ജീവൻ നിർദ്ദേശിപ്പാൻ സഹായിച്ച ആരെല്ലാം  
 ആരുമൊന്നും മരിക്കില്ലെന്നു ഡോക്ടറോട്  
 ചോദിച്ചു. "മരിക്കില്ല എന്നു പറയുമ്പോൾ  
 ചുവർപ്പി സഹായങ്ങൾ തുടങ്ങിയിരുന്നെന്നു ഡോക്ടർ  
 പറഞ്ഞു. ഞാൻ ട്രാൻസ്ഫർഡ് ഡിവിഷൻ  
 നിന്നുമാണ് മരിക്കില്ല എന്നു പറയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടു  
 എന്നു. ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. ഇത് കേൾക്കൂ മരിക്കില്ല  
 തന്നെ സഹായമായി. ജീവിക്കാനുള്ള ചെറുതും  
 പൂർണ്ണ പേരിലേക്ക് ഉദ്യോഗിന് മരിക്കില്ല  
 മുഖം മാറ്റിക്കൊടുക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഡോക്ടർ  
 അതിൽ പേരിലേക്ക് ചെറുതാക്കണമെന്നു തോന്നി.  
 പിന്നീട് അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിൽ തന്നെ പട്ടി-  
 തുവരുന്നതിൽ കൃഷി, പെട്ടിതാക്കുന്നു.

ആ കൂട്ടത്തിൽനിന്നു മരിക്കുന്നതിൽ  
 ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

"നിങ്ങൾ മനുഷ്യരല്ലെന്നുവെന്ന് പ്രവർത്തി-  
 കൂടാൻ അങ്ങനെയൊരു കൂട്ടത്തിൽ പോയില്ല.  
 ആരുമില്ല അത് പൂർണ്ണമായി നിങ്ങളുടെതന്നെ.  
 മരിക്കില്ലെന്നുവെന്ന്"

ആ മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനാകുന്നത്  
 അതിലെ നമ്മുടെ തിരച്ചിൽ നിർദ്ദേശിയുന്നതാ-  
 ണ്. ഇത് വലിയൊരു ജീവിത പാഠത്തിന്  
 വലിയൊരു കൂട്ടം. ഡോ. എം. എസ്. മൈക്കൽസ്

സാറിൻ്റെ 'തവിട്ടു നിറമുള്ള പക്ഷി' എന്ന  
നോവലിൽ ഇങ്ങനെ ഭക്തദശപന്ത്രയം  
ചിലിപ്പ് എഴുതുന്നതിനും ഈ തിര്യകിന്ദ  
കാദിത്യനന്ദനാശുഭാശിഖാൻ രാജാപതിൻ്റെ  
ജീവിതം രാജാപതിൻ്റെ പറ്റം. ഈ നോവൽ  
പറ്റംപതിനാലു തന്നെ ഒരു പാഠ്യം. ദുര്യോധനം.

നൂറ്റാണ്ടു ജീവിതം എന്ന് ഈ നോവൽ  
നമ്മുടെ പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ വിചാരങ്ങളെ പറ്റി  
മറ്റുപലരും പഠിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു വലിയ  
ദിനം തന്നെയാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്  
അല്പം മാത്രം തിരുത്തലുണ്ടു. അല്പം  
പേനയെഴിലും നമ്മുടെ ചിന്തയും സാക്ഷിയാം.  
ഈ ചിന്തയെഴിലിൽ നിന്നുതന്നെ നമ്മുടെ  
മറ്റുപലരും എത്രമാത്രം പഠിപ്പിക്കാൻ  
പറ്റാം അതാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ  
ഈ ചിന്തയെഴിലിന്റെ പുണ്യം.

മലയാളത്തിൽ ശ്രീമദ്ദശപന്ത്രയം  
സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിയുടെ പ്രാഥമിക  
ഒരു കൃതിയെഴിലിലെ പതിനാലു തന്നെ  
ഉദ്ധരിച്ചു.

“മധുരമിച്ഛിവിതം മെന്ദുതമ്മജിലു” (6)

പരമൻ കഷ്ടച്ചു പേറുത്തല്ലത്താണി  
പറയു മെന്ദുതമ്മജിലു: “പരമേവനം താമ്രം”

പറയു  
വർത്തമാനങ്ങളിൽ ഭിന്നിപ്പിച്ചു

പേരിടത്താണിരിങ്ങുന്ന ഹൃദയം, ആന,  
നമ്മനുടുതി, മനുഷ്യത്വം എന്നിവ ഉപേക്ഷി-  
തിലേറിൽക്കൂമ്പു. എന്നർത്ഥം മന കഥയിലൂടെ  
എഴുത്തുതന്നെ മനപ്പിലാക്കിത്തന്നു.

ഒരു തൃക്കുറുമ്പും ഭിന്നിപ്പിച്ചി-

കൂറുമ്പും എഴുത്തുതന്നെ മിലിപ്പിൻ പന  
മുണ്ടുചെയ്തി പാലത്തിൽ പൂരിയ തലങ്ങ-  
ളിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. അതോ പൂരിയും  
എങ്ങനെയൊരണം എന്നർത്ഥം മന ഒരു നമുക്ക്  
പറയുന്നു. അതോ വാങ്ങുൻ വാലിക്കുറുമ്പും  
നമ്മുടെ കേന്ദ്രമുപാസത്തിന് എന്നു മുണ്ടു-  
മാണ് ഉണ്ടായുതന്നെ മനപ്പിലാക്കുന്ന വാലത്തിൽ  
ഉണ്ടാക്കൻ കഴിഞ്ഞതിൽ മറ്റൊരു വിഷയിച്ചി-  
ട്ടുണ്ട്. ഡ

പ്രസംഗം പറയാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടാവി

പരമൻ കഷ്ടിച്ചുവിൽ മെന്ദുതമ്മജിലേക്ക് പേരു-  
പോലെ കൊടുത്തു നില്ക്കുന്നവർക്കും മന  
കഥയിൽ തന്നെ കഴിയുന്നു. നമ്മൾക്കുണ്ടായ  
നോർ കൂടെയുണ്ടായതൊക്കെ മനപ്പിലാക്കുന്നു

എന്ന് ശ്രീ. ഫൈസൽ ഖാൻ ഡാറിന്റെ  
 വാക്കുകൾ തന്നെയാണ് ഈ കഥയിലും. ഭിന്നത്വം  
 പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. 180  
 ദിവസങ്ങൾക്കുളളിലെ ഒരു ദാസനീയാപത്തോടുകൂടി-  
 നമ്മുടെ മനോരമകൾ പ്രകൃതിനമ്മുടെ. ഭൂമിയിൽ  
 ദാസനീയാപത്തിൽ നിൽക്കും എന്തുമ്പോൾ  
 ദൈവത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ  
 വിവിധ എന്ന് പേരുള്ള ദൈവം, ഭിന്നത്വം  
 സഹജിതം. നമ്മുടെ മനോരമകൾ മെഴുകു  
 കറുത്തതിന്റെ പലതരങ്ങൾക്കുതന്നെ തിരിച്ചു  
 കിട്ടുന്നു.

പ്രതിഫലിച്ചു കൂടാതെ നമ്മൾ കർമ്മം ചെയ്യുക  
 കർമ്മഫലം കരുതാൻ ഇനമുതൽ ഭിന്നത്വം എന്ന്  
 ഫൈസൽ ഖാൻ ഡാറിന്റെ കഥയിൽ അന്ത്യരത്നം  
 മാണ്. താൻ ചെയ്ത നന്മയാണ് വിവിധിന്  
 ക്രിയാത്മകതയിൽ തിരിച്ചുകിട്ടുന്നത്. എന്തെന്നുതന്നെ  
 തന്റെ മനോരമകൾ നമ്മുടെ മനോരമകളിൽ പ്രതിഫലി-  
 യ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞു ഈ കഥയിലൂടെ.

നമ്മുടെ മനോരമകൾ നമ്മുടെ  
 തിരിച്ചുപോകും ഒരു നമ്മുടെ ഘടനകളിലും രൂപത്തിൽ  
 അനുകൂലിൽ ആനുഷ്ഠാനകളിലും രൂപത്തിൽ  
 തിരിച്ചുകിട്ടും. എന്ന് ദൈവമേലേ പരമേശ്വരീ  
 കഥകളാണ് ഈ നമ്മുടെ മനോരമകൾ നമ്മുടെ തന്നെ.

നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കായി  
ഡോ. ഡെവദാസൻ സാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
തീവ്ര നിരീക്ഷണ പരിചയം നോക്കിയിട്ട്  
ഈ പുസ്തകം തിർച്ചയ്ക്കും സമഗ്രഗണനയ്ക്ക്  
പ്രയോജനകരമായ ഒരു യുക്തമായ  
രേഖയാണ്. നല്ലൊരു അനുഭവ വർദ്ധിപ്പിക്കു-  
ന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങൾ നന്ദി-  
കരമാണ് എന്ന്.

---

Anakha P. S. K. L  
Stel: 10  
06601 ഗാന്ധിപാ-  
ലിശ്ശേരി.